

## Die Farben der Serie LIF

Weil jeder Monitor und jeder Drucker Farben anders darstellt, kann nie ein wirklich genauer Farbton fotografiert werden. Wir versuchen Farbmuster so abzubilden, dass Sie einen Eindruck von der Farbwirkung bekommen können. Schauen Sie auch die verschiedenen Artikelabbildungen an. Auch das Material nimmt die Farben unterschiedlich an. Rattan ist ein sehr helles Holz. Die Farben kommen oft heller raus als auf dem original Holz.

### Beizfarben:



Beim Beizen dringt die Wasserfarbe ins Holz ein. Der Holzcharakter bleibt erhalten. Abschliessend wird noch mit seidenmattem Klarlack wasserfest versiegelt.

Natur, Naturmix: Das Material wird farblich nicht verändert. Die verschiedenen Naturfarben bleiben erhalten. Passt gut zu heller Birke, Esche, auch zu frischer Kiefer, Fichte, Pinie.

Maron: sehr dunkles Braun. Passt zu dunklem Nussbaum. Sand: heller honigfarbener Ton passt zB zu Fichte und Altholz. Kirsch: fällt weniger kräftig aus wie auf Kirschbaum. passt zu Kirschholz, Mahagoni

Honig: kräftiger Honigton, die schönste Farbe für Rattamöbel, Eiche Mittel.

Apricot: zwischen Kirsch und Sand, modische Rattanfarbe

Eiche dunkel: Eiche dunkel



### Lackierte Farben:

Beim Lackieren wird die Farbe mindestens 2-fach deckend auf die Oberfläche aufgetragen.

Wir halten die Lackschicht möglichst dünn damit etwas Holzcharakter bleibt.

Weiss: seidenmattes Weiss

Schwarz: Schwarz, seidenmatt, je nach Material auch leicht glänzend.



Flechtwaren haben im Wohnensemble immer einen eigenen Charakter. Farbunterschiede zu anderen Möbeln unterstreichen das Besondere und werden selten als störend wahrgenommen.